



Μεταφρασμένες Περιλήψεις Άρθρων

Translated Abstracts of Articles

Γραφική Σημειογραφία στη Μουσικοθεραπεία: Μία Συζήτηση για το Τί να Σημειώνουμε στη Γραφική Σημειογραφία και Πώς

Carl Bergstrøm-Nielsen

Περίληψη: Αυτό το άρθρο παρουσιάζει γραφικές σημειογραφίες μουσικής και άλλων σχετικών μορφών επικοινωνίας στα πλαίσια της μουσικοθεραπείας, οι οποίες δημιουργήθηκαν από διαφορετικούς συγγραφείς και επαγγελματίες. Οι σκοποί τους, τα αντικείμενα της περιγραφής τους και τα στοιχεία της γραφικής τους γλώσσας περιγράφονται στα πλαίσια μίας συγκριτικής συζήτησης. Από αυτή τη συζήτηση γίνεται σαφές ότι η διάσταση της επισκόπησης είναι θεμελιώδης, καθώς διευκολύνει την αντίληψη σύνθετων στοιχείων. Αυτό καθιστά επίσης δυνατή την απομνημόνευση σύνθετων στοιχείων, επεκτείνοντας τα φυσικά όρια της ανθρώπινης μνήμης. Ακόμη, η ανακάλυψη κρυμμένων πτυχών στα κλινικά στοιχεία, καθώς και η διανομή και η επικοινωνία αυτών των πτυχών είναι σημαντικά ζητήματα. Μεταξύ των συγγραφέων που συζητούνται, υπάρχει μία μεγάλη ποικιλία όσον αφορά τους στόχους, αλλά και τις μεθόδους. Λέξεις κλειδιά υποδεικνύονται για να περιγράψουν στιγμές πιθανού ενδιαφέροντος που συνδέονται με τις γραφικές σημειογραφίες. Προτείνω ότι ο κλάδος της γραφικής σημειογραφίας μπορεί να είναι χρήσιμος για να στηρίξει την παρουσίαση της μουσικοθεραπείας και την έρευνα στην εμπειρική, κλινική-μουσική πραγματικότητα, ενώ προσκαλώ περαιτέρω συζήτηση και διερευνητικό έργο.

Λέξεις κλειδιά: γραφική σημειογραφία, ανάλυση μουσικής, μουσική ανάλυση, μικροανάλυση, αυτοσχεδιασμός

Ο **Carl Bergstrøm-Nielsen** (γεννημένος το 1951) είναι Δανός μουσικοθεραπευτής, καθώς επίσης αυτοσχεδιαστής και συνθέτης. Έγινε Υποψήφιος Διδάκτορας στη μουσικολογία από το Πανεπιστήμιο της Κοπεγχάγης (1984) και παρακολούθησε μαθήματα κατάρτισης στη μουσικοθεραπεία με την Benedikte Scheiby. Από το 1983 είναι βοηθός δάσκαλος στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα μουσικοθεραπείας στο Πανεπιστήμιο του Aalborg και από το 1984 εργάζεται ως μουσικοθεραπευτής στην Κοπεγχάγη με ενήλικους πελάτες με νοητική υστέρηση.

Email: www.intuitivemusic.dk/intuitive/imapil.htm