



Νέες Δημοσιεύσεις στην Ελλάδα

New Publications in Greece

Επιμέλεια: Γιώργος Τσίρης

Editor: Giorgos Tsiris

Η ενότητα *Νέες Δημοσιεύσεις στην Ελλάδα* του *Approaches* στοχεύει στην ενημέρωση του αναγνωστικού κοινού για την τρέχουσα ελληνική βιβλιογραφία σχετικά με το πεδίο της μουσικοθεραπείας ή / και με το πεδίο της ειδικής μουσικής παιδαγωγικής.

Η ενότητα αυτή περιλαμβάνει δημοσιεύσεις βιβλίων, πρακτικών από συνέδρια, κεφαλαίων και άρθρων που έχουν δημοσιευτεί στην Ελλάδα κατά το τρέχον και το προηγούμενο χρονολογικό έτος. Περιλαμβάνονται κείμενα γραμμένα στην ελληνική γλώσσα, καθώς επίσης και αγγλικά κείμενα τα οποία έχουν δημοσιευτεί σε ελληνικές πηγές (όπως ελληνικά βιβλία, πρακτικά και περιοδικά).

Η ενότητα αυτή θα συνεχίσει να δημοσιεύεται στον πρώτο αριθμό κάθε τεύχους του περιοδικού *Approaches* (δηλ. σε κάθε ανοιξιάτικο τεύχος). Συγγραφείς, ερευνητές και άλλοι ενδιαφερόμενοι είναι ευπρόσδεκτοι να στείλουν σχετικές δημοσιεύσεις στον Επιμελητή Σύνταξης (Γιώργος Τσίρης, giorgos.tsiris@gmail.com) ώστε να συμπεριληφθούν στο επόμενο ανοιξιάτικο τεύχος του περιοδικού.

The section *New Publications in Greece* of *Approaches* aims to raise the awareness of the readership for the current Greek literature regarding the field of music therapy and/or the field of special music education.

This section includes publications of books, conference proceedings, chapters and articles that have been published in Greece during the current and previous calendar year. Texts written in Greek language are included, as well as English texts which have been published in Greek sources (i.e. Greek books, proceedings and journals).

This section will continue to be published in the first issue of each volume of the journal *Approaches* (i.e. in each spring issue). Authors, researchers and any interested party are welcome to send relevant publications to the Editor-in-Chief (Giorgos Tsiris, giorgos.tsiris@gmail.com) so that they are included in the next spring issue of the journal.



Βιβλία

Books

Κοκκίδου, Μ. (2009). *Ευρωπαϊκά Μουσικά Προγράμματα Σπουδών: Φιλοσοφικοί Προσανατολισμοί, Τάσεις και Συγκριτική Θεώρηση*. Θεσσαλονίκη: ΕΕΜΕ.

Ρήγα, Α.-Β. (Επιμ.). (2009). *Ψυχολογία της Τέχνης (Α τόμος) - Δημιουργικότητα και Μορφές Τέχνης*. Αθήνα: Πεδίο.

Σχετικά κεφάλαια:

Ρήγα, Α.-Β. “Παιγνίδι και θεραπεία-θεωρία και πράξη”

Γιωτάκη, Α. & Ρήγα, Α.-Β. “Εικαστικές τέχνες και θεραπεία: Θεωρητικές προσεγγίσεις και εφαρμογές”

Ξυλαγράς, Δ. & Ρήγα, Α.-Β. “Ψυχομουσικολογία και ψυχοθεραπευτικές διαδικασίες: Θεωρητικές προσεγγίσεις”

Μπαλατσού, Ν.Ε. & Ρήγα, Α.-Β. “Ο χορός ως μέσον έκφρασης και θεραπείας”

**Βιβλία με αγγλικές ενότητες
Books with English sections**

Kokkidou, M. (2009). *European Music Curricula: Philosophical Orientations, Trends, and Comparative Validation*. Thessaloniki: GSME.

**Πρακτικά συνεδρίων
Conference proceedings**

Αργυρίου, Μ. & Καμπύλης, Π. (Επιμ.) (2009). *Η συμβολή του εκπαιδευτικού υλικού στη σχολική πράξη: Θεωρία και εφαρμογή στη σχολική πράξη*. Πρακτικά του 2^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου της ΕΕΜΑΠΕ (CD-ROM). Αθήνα: ΕΕΜΑΠΕ.

Σχετικά κεφάλαια:

Φυλιάνου, Μ. “Η μουσική αγωγή των κωφών και βαρήκοων ατόμων: Ιδιαιτερότητες της στη μουσική πράξη”

Νικολαΐδου, Γ. “Μουσική και εκπαιδευτικό υλικό: Μία προσέγγιση μέσα από την οπτική των διαταραχών ακουστικής επεξεργασίας των μαθητών”

Νάννου, Ε. & Τσιμπιδάς, Κ. “Ειδικό εκπαιδευτικό υλικό για τη διδασκαλία της μουσικής σε παιδιά με προβλήματα όρασης”

Τσίρης, Γ. “Approaches: Το πρώτο περιοδικό μουσικοθεραπείας και ειδικής μουσικής παιδαγωγικής στην Ελλάδα”

Αργυρίου, Μ. (Επιμ.) (2010). *Μουσική παιδαγωγική στον 21^ο αιώνα: Προκλήσεις, προβλήματα, προοπτικές (Τόμος Α' και Β')*. Πρακτικά του 2^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου της ΕΕΜΑΠΕ. Διάθεσιμο στο: www.primarymusic.gr

Σχετικά κεφάλαια (Τόμος Α):

Αδαμοπούλου, Χ. “Μουσικοθεραπεία και μουσική στην ειδική αγωγή: Αναγκαιότητες και προοπτικές”

Διονυσίου, Ζ. “Ποιοι παράγοντες επηρεάζουν το πώς διδάσκουμε μουσική: Μία έρευνα πεδίου”

Καμπύλης, Π., Σπετσιώτης, Γ. & Σταματίου, Χ. “Συνδημιουργία – συνεργασία – συνεκπαίδευση. Ο ρόλος του εκπαιδευτικού της μουσικής σε βιωματικά σενάρια μαθημάτων για όλους τους μαθητές”

Κολιάδη Τηλιάκου, Α. “Μουσική αυτοαντίληψη, αυτοεκτίμηση, και κοινωνική συμπεριφορά των παιδιών σχολικής ηλικίας”

Stige, B. (Μετάφραση Γ. Τσίρης) “Η πρόκληση της συμμετοχής: Παραδείγματα από τη μουσικοθεραπεία”

Τσίρης, Γ. “Αυτοσχδιασμός – τέχνη - δημιουργικότητα”

Σχετικά κεφάλαια (Τόμος Β):

Γάκη, Ε. & Πουλαράκη, Κ. “Η επίδραση της μουσικής ακρόασης, μέσα από τη διδακτική πράξη, στη συναισθηματική ανταπόκριση των παιδιών”

Μακρής, Ι. & Μακρή, Δ. “Ο ρόλος της μουσικής στην ψυχική υγεία των νέων: Έρευνα στις αντιλήψεις των νέων”

Μπουλντη, Δ. “Ερμηνεία του συναισθηματικού περιεχομένου της μουσικής από παιδιά ηλικίας 5 έως 9 ετών: Μία εμπειρική και θεωρητική προσέγγιση”

Κοκκίδου, Μ. & Διονυσίου, Ζ. (Επιμ.) (2009). *Μουσική: Παιδεύει, εκπαιδεύει, θεραπεύει*. Πρακτικά του 6^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου της ΕΕΜΕ: Θεσσαλονίκη: ΕΕΜΕ.

Σχετικά κεφάλαια:

Ακογιούνου-Χρήστου, Μ. “Locked-In σύνδρομο και μουσικοθεραπεία: Μία μελέτη περίπτωσης”

Αρίτσας, Α. “Η μουσική παρέμβαση ως συμπληρωματικό θεραπευτικό εργαλείο σε καρδιολογικούς ασθενείς”

Καλατζόγλου, Χ. & Καρτασίδου, Α. “Μουσική αντίληψη ατόμων με κοχλιακό εμφύτευμα”

Καρτασίδου, Α. & Καλατζόγλου, Χ. “Ρυθμική ανάλυση: Προσαρμογές και τροποποιήσεις για μαθητές με ειδικές ανάγκες και αναπηρίες”

Kessler-Κακουλίδη, L. “Μουσικοθεραπεία και αυτισμός: Υποστηρικτική παρέμβαση στην προσχολική και σχολική ηλικία”

Κλήμη, Α. “Μια ολιστική προσέγγιση της εμπειρίας του φυσιολογικού τοκετού με την αξιοποίηση της μουσικής ως βοηθητικού μέσου: Μία πιλοτική ποιοτική μελέτη”

Κόνιαρη, Δ. “Εξερευνώντας τη μουσική μάθηση από τη σκοπιά των νευροεπιστημών: Ο αναδυόμενος ρόλος της νευροεκπαίδευσης στη μουσική εκπαίδευση”

Μαγαλιού, Μ. “Η μουσική αγωγή ως μέσο κοινωνικοσυναισθηματικής ανάπτυξης στην προσχολική και την πρώτη σχολική ηλικία”

Ντζιούνη, Γ. “Σχέση μουσικής και ιατρικής: Ιστορική επισκόπηση Μουσική ιατρεία ψυχής, σώματος και πνεύματος”

Onuray-Egilmez, H. Egilmez, O. & Aydin Atalay, M. “Η μουσικοθεραπεία και οι θεραπευτικές επιδράσεις των μακάμ στο τουρκικό έθνος”

Onuray-Egilmez, H. Egilmez, O. & Aydin Atalay, M. “Η χρήση της μουσικής στην ειδική εκπαίδευση στην Τουρκία”

Παπά, Ο. & Καρτασιδου, Α. “Μουσικές δεξιότητες των ατόμων με πρόβλημα όρασης”

Παπαδοπούλου, Μ.Ε. & Καρτασιδου, Α. “Ενίσχυση των ακαδημαϊκών δεξιοτήτων σε παιδιά με ειδικές ανάγκες και αναπηρίες μέσω της μουσικής”

Παπατζίκη, Σ. “Η διδασκαλία της μουσικής σε παιδιά με προβλήματα όρασης”

Τσίρης, Γ. & Procter, S. “Έρευνα και διάλογος στη μουσικοθεραπεία: Ένας ρόλος για τα επιστημονικά περιοδικά”

Φρουδάκη, Μ. “Αναζήτηση μουσικού νοήματος στην ψυχο-ογκολογία: Μία μουσικοθεραπευτική οπτική”



**Πρακτικά συνεδρίων με
αγγλικές ενότητες
Conference proceedings with
English sections**

Argyriou, M. & Kampylis, P. (2009). *Teaching material and its contribution to educational practice: From theory to application in music education*. Proceedings of the 3rd International Conference of GAPMET, 8-10 May 2009. Athens: GAPMET.

Relevant chapters in English

Murphy, R. “Exploring the potential of music teaching materials to embrace minorities in a context of majorities”

Tsirir, G. “Approaches: The first journal for music therapy and special music education in Greece”

Kokkidou, M. & Dionyssiou, Z. (Eds.) (2009). *Music: Educates, trains, heals*. Proceedings of the 6th International Conference of GSME. Thessaloniki: GSME.

Relevant chapters in English

Klimi, A. “A holistic approach on the childbirth experience using music as a conditioning aid: a pilot qualitative study”

Kowal-Summek, L. “What is the right instrument for a disabled child to play?”

Magaliou, M. “Music education as a means of socio-emotional development in early childhood”

Onuray-Egilmez, H. Egilmez, O. & Aydin Atalay, M. “Music therapy and maqams’ healing effects in the Turkish nation”

Özeke-Kocabaş, E. & Özeke, S. “Use of music in special education in Turkey”

Papageorgi, I. “Psychological aspects of musical performance and their implications for the education and training of musicians”

Tsirir, G. & Procter, S. “Research and dialogue in music therapy: A role for peer-reviewed journals”



Άρθρα

Articles

Kessler-Κακουλίδη, L. (2009). Η μέθοδος «Ρυθμική Dalcroze»: Μία εναλλακτική πρόταση ανάμεσα στη μουσικοπαιδαγωγική και τη μουσικοθεραπεία. *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική, 1* (1): 19-29.

Κόνιαρη, Α. (2009). Μουσικές ιδιαιτερότητες των ατόμων με σύνδρομο Williams. *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική, 1* (1): 49-54.

Τσίρης, Γ. (2009). Καλωσήλθατε στο Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική. *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική, 1* (1): 2-3.

Τσίρης, Γ. (2009). Χορεύοντας τα όνειρά μας. *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική, 1* (2): 59-60.

Φρουδάκη, Μ. (2009). Βιβλιοκριτική: The Nordoff-Robbins adventure: Fifty years of Creative Music Therapy (Fraser Simpson). *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική, 1* (2): 104-107.

Φρουδάκη, Μ., Κάβουρα, Π., Ράφτη, Μ., & Τσίρης, Γ. (2009). Αφιέρωμα στην Sandra Brown. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education, 1* (2): 68-69.



**Αγγλικά άρθρα σε ελληνικά
περιοδικά**
**English articles in Greek
journals**

- Bang, C.** (2009). A world of sound and music: Music therapy for deaf, hearing impaired and multi-handicapped children and adolescents. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education, 1* (2): 93-103.
- Bergström-Nielsen, C.** (2009). Graphic notation in music therapy: A discussion of what to notate in graphic notation, and how. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education, 1* (2): 72-92.
- Birkebaek, M.** (2009). Welcome letter. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education, 1* (2): 64.
- Bunt, L.** (2009). Welcome letter. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education, 1* (1): 6-7.
- Custodero, L.** (2009). Welcome letter. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education, 1* (2): 64-65.
- Dunn, H.** (2009). Parallel journeys: How a music therapist can travel with his client. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education, 1* (1): 10-18.
- Frohne-Hagemann, I.** (2009). Welcome letter. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education, 1* (2): 65.
- Froudaki, M.** (2009). Book review: The Nordoff-Robbins adventure: Fifty years of Creative Music Therapy (Fraser Simpson). *Approaches: Music Therapy & Special Music Education, 1* (2): 108-110.
- Froudaki, M., Kavoura, P., Rafti, M., & Tsiris, G.** (2009). A tribute to Sandra Brown. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education, 1* (2): 70-71.
- Goll, H.** (2009). Welcome letter. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education, 1* (1): 7.
- Hartley, N.** (2009). Welcome letter. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education, 1* (1): 7-8.
- Levinge, A.** (2009). Welcome letter *Approaches: Music Therapy & Special Music Education, 1* (2): 65-66.
- Pavlakou, M.** (2009). Benefits of group singing for people with eating disorders: Preliminary findings from a non-clinical study. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education, 1* (1): 30-48.
- Richards, E.** (2009). Welcome letter. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education, 1* (2): 66.
- Robarts, J.** (2009). Welcome letter. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education, 1* (1): 8.
- Sobey, K.** (2009). Welcome letter. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education, 1* (2): 67.
- Stige, B.** (2009). Welcome letter. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education, 1* (1): 8-9.
- Tsiris, G.** (2009). Welcome to Approaches: Music Therapy & Special Music Education. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education, 1* (1): 4-5.
- Tsiris, G.** (2009). Dancing our dreams. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education, 1* (2): 61-62.
- Turphy, A.** (2009). Welcome letter. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education, 1* (1): 9.
- Wigram, T.** (2009). Welcome letter. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education, 1* (1): 9.