



Νέες Δημοσιεύσεις στην Ελλάδα (2011-2012)

New Publications in Greece (2011-2012)

Συλλέχθηκαν από τον Γιώργο Τσίρη

Compiled by Giorgos Tsisiris

Η ενότητα *Νέες Δημοσιεύσεις στην Ελλάδα* στοχεύει στην ενημέρωση του αναγνωστικού κοινού για την τρέχουσα ελληνική βιβλιογραφία σχετικά με τα πεδία της μουσικοθεραπείας και της ειδικής μουσικής παιδαγωγικής.

Η ενότητα αυτή περιλαμβάνει δημοσιεύσεις βιβλίων, πρακτικών από συνέδρια, κεφαλαίων και άρθρων που έχουν δημοσιευτεί στην Ελλάδα κατά το τρέχον και το προηγούμενο χρονολογικό έτος. Περιλαμβάνονται κείμενα γραμμένα στην ελληνική γλώσσα, καθώς επίσης και αγγλικά κείμενα τα οποία έχουν δημοσιευτεί σε ελληνικές πηγές (όπως ελληνικά βιβλία, πρακτικά και περιοδικά).

Η ενότητα αυτή δημοσιεύεται στον πρώτο αριθμό κάθε τεύχους του περιοδικού. Συγγραφείς, ερευνητές και άλλοι ενδιαφερόμενοι είναι ευπρόσδεκτοι να στείλουν στον Επιμελητή Σύνταξης (approaches.editor@gmail.com) σχετικές παραπομπές δημοσιεύσεων ώστε να συμπεριληφθούν στο επόμενο εαρινό τεύχος του περιοδικού.

The section *New Publications in Greece* aims to raise the readership's awareness of the current Greek literature regarding the fields of music therapy and special music education.

This section includes publications of books, conference proceedings, chapters and articles that have been published in Greece during the current and previous calendar year. It includes texts written in Greek language, as well as English texts which have been published in Greek sources (e.g., Greek books, proceedings and journals).

This section is published in the first issue of each volume of the journal. Authors, researchers and any interested parties are welcome to send relevant references to publications to the Editor-in-Chief (approaches.editor@gmail.com) so that they can be included in the next journal's Spring issue.



Βιβλία και Κεφάλαια

Books and Chapters

Αντόρνο, Τ. (2012). *Η Φιλοσοφία της Νέας Μουσικής* (μτφρ. Τ. Σιετή & Ο. Φράγκου-Ψυχοπαίδη / επιμ. Γ. Κουζέλης & Ο. Φράγκου-Ψυχοπαίδη). Αθήνα: Νήσος.

Γρηγορίου, Μ. (2011). *Μουσική Αντίληψη και Δημιουργία: Καθολικές Σταθερές και Πολιτιστικές Μεταβλητές*. Αθήνα: Νεφέλη.

Kessler-Κακουλίδη, L. (2011). *Θεραπευτική Ρυθμική: Εφαρμογές στην Εκπαίδευση Παιδιών Με και Δίχως Αναπηρία*. Αθήνα: Fagotto.

Nyman, M. (2011). *Πειραματική Μουσική* (μτφρ. & επιμ. Δ. Στεφάνου). Αθήνα: Οκτώ.

Ρέτσιου, Σ. (2011). *Εξερευνώντας τη Μουσική και την Κίνηση: Θεωρητικές Προσεγγίσεις και Δραστηριότητες Μουσικοκινητικής Αγωγής για Παιδιά Προσχολικής και Πρώτης Σχολικής Ηλικίας*. Αθήνα: Ξιφαράς.

Sacks, O. (2011). *Μουσικοφιλία: Ιστορίες για τη Μουσική και τον Εγκέφαλο* (μτφρ. Κ. Πόταγας & Α. Σπυράκου / επιμ. Γ. Παπαδέλης). Αθήνα: Άγρα.

Σακελλαρίδης, Γ. (2011). *Οδηγός Διαπολιτισμικής Μουσικής Εκπαίδευσης: Συνδέοντας τη Θεωρία με την Πράξη*. Αθήνα: Πεδίο.

Σαρρής, Δ. (2011). *Ανακλωμένη Μουσική*. Αθήνα: Fagotto.



Άρθρα Articles

- Κανελλόπουλος, Π.** (2011). Ο Christopher Small και η ανατροπή του μουσικοπαιδαγωγικού Κανόνα. *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική*, 3(2), 74-81.
- Kessler-Κακουλίδη, L.** (2011). Ανταπόκριση από το Europa InTakt 2010. Culture and Persons with Special Needs: Music - Silence - Sound - Movement. *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική*, 3(1), 43-47.
- Κλήμη, Α., Οικονομίδου, Η.Γ., Φρουδάκη, Μ., & Μαντούδη, Α.** (2011). Η μουσική ως βοηθητικό μέσο στην εμπειρία του φυσιολογικού τοκετού: Μια ποιοτική μελέτη. *Νοσηλευτική*, 50(3), 297-306
- Παπανικολάου, Ε.** (2011). Αφιέρωμα στην Helen Bonny. *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική*, 3(1), 6-7.
- Παπασταύρου, Δ., Parziani, D., & Τσίρης, Γ.** (2011). Ιντερλούδιο. *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική*, 3(2), 90.
- Σαρρής, Δ.** (2011). Βιβλιοκριτική: “Music for Children and Young People with Complex Needs” (Adam Ockelford). *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική*, 3(2), 113-115.
- Τσίρης, Γ.** (2011). Δύο χρόνια Approaches. *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική*, 3(1), 2-3.
- Τσίρης, Γ.** (2011). Μία ανασκόπηση και ανάλυση του έργου του Approaches (2009-2011). *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική*, 3(1), 8-17.
- Τσίρης, Γ.** (2011). «Πάνω στους ώμους γιγάντων» - Εγκωμιάζοντας τους ανθρώπους, τη ζωή και τη μουσική. *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική*, 3(2), 58-59.
- Τσίρης, Γ., & Παπασταύρου, Δ.** (2011). Μουσικοτροπώντας: Η μουσική πράξη ως υγεία και θεραπεία μέσα από μια διεπιστημονική προοπτική. *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική*, 3(2), 91-107.
- Ψαλτοπούλου, Ν.** (2011). Οι χρόνιες παθήσεις ως ταυτότητα, ως τρόπος ζωής ή ως μήνυμα για αναδιαμόρφωση εαυτού – Μελέτη περίπτωσης (Η ουσιαστική συμβολή της μουσικής ιατρικής και της μουσικοθεραπείας). *Διεπιστημονική Φροντίδα Υγείας*, 3(1), 10-13.



Αγγλικά άρθρα σε ελληνικά περιοδικά

English articles in Greek journals

- Apostoliadi-Le Boudier, M.** (2011). Book review: “Music Therapy and Addictions” (David Aldridge & Jörg Fachner, Eds.). *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 3(2), 108-110.
- Blair, D.** (2011). Book review: “Constructing a Personal Orientation to Music Teaching” (Mark Campbell, Linda Thompson & Janet Barrett). *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 3(1), 40-42.
- Dimitriadis, T.** (2011). Conference report: “XIII World Congress of Music Therapy: Music Therapy in Eastern and Western Philosophy”. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 3(2), 116-119.
- McCord, K.** (2011). Book review: “Teaching Music to Students with Special Needs: A Label-Free Approach” (Alice Hammel & Ryan Hourigan). *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 3(2), 111-112.
- Papastavrou, D., Parziani, D., & Tsirir, G.** (2011). Interlude. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 3(2), 89.
- Parker, D.** (2011). Reading the music and understanding the therapeutic process: Documentation, analysis and interpretation of improvisational music therapy. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 3(1), 18-34.
- Parziani, D.** (2011). Orchestral conducting as educational practice: A Smallian perspective of relationships and pedagogy in youth orchestras. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 3(2), 82-88.
- Powell, H.** (2011). Book review: “Connecting through Music with People with Dementia: A Guide for Caregivers” (Robin Rio). *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 3(1), 35-36.
- Ridder, H. M., & Holck, U.** (2011). A tribute to Tony Wigram. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 3(2), 62-66.
- Stefanou, D.** (2011). Making the leap: Christopher Small’s visionary musicology. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 3(2), 70-73.

- Swijghuisen Reigersberg, M.** (2011). Conference report: ‘Striking a Chord’; Music, Health and Wellbeing: Current Developments in Research and Practice. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 3(2), 120-124.
- Tsirir, G.** (2011). “Standing on the shoulders of giants” - Celebrating people, life, and music. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 3(2), 60-61.
- Tsirir, G.** (2011). Two years of Approaches. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 3(1), 4-5.
- Wosch, T.** (2011). Book review: “Where Music Helps: Community Music Therapy in Action and Reflection” (Brynjulf Stige, Gary Ansdell, Cochavit Elefant & Mércèdes Pavlicevic). *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 3(1), 37-39.