



Σημείωμα του Αρχισυντάκτη

Συμπληρώνοντας Έξι Χρόνια Δημοσιεύσεων και Προχωρώντας Μπροστά

Γιώργος Τσίρης

Καλώς ήλθατε σε αυτό το νέο περιοδικό τεύχος του *Approaches*. Το τεύχος αυτό αρχίζει με μια συνέντευξη του Dag Körlin. Ερωτούμενος από την Anna Böhmig, ο Körlin μιλάει για ορισμένες βασικές πτυχές της Guided Imagery and Music (GIM) ως δεκτικής μεθόδου μουσικοθεραπείας, ενώ κάνει ιδιαίτερη αναφορά στο πρόγραμμα κατάρτισης GIM στην Ελλάδα και στην προσωπική του συμβολή στην ανάπτυξη του προγράμματος. Στη συνέχεια, η Aglaïa Maria Míka παρουσιάζει μια ποιοτική ερευνητική μελέτη σχετικά με τις κατανοήσεις των μουσικοθεραπευτών για τη συνειδητότητα (mindfulness) και το ρόλο της στο έργο τους. Μέσα από μια μελέτη περίπτωσης, η Paige Rose και η Karyna Johnson εξερευνούν τις επιδράσεις των συνεδριών με δομημένες μουσικές δραστηριότητες στην ανάπτυξη των επικοινωνιακών δεξιοτήτων ενός παιδιού με αυτισμό. Η εθνογραφική έρευνα της Daphne Rickson εστιάζει σε ένα πρόγραμμα ένταξης μαθητών με διανοητικές αναπηρίες σε μια επαγγελματική μουσική ορχήστρα στη Νέα Ζηλανδία. Προερχόμενη από κοινωνικο-πολιτισμικά ευαίσθητα εννοιολογικά πλαίσια, η Rickson αναπτύσσει μια σειρά θεμάτων σχετικά με την κοινωνική κατασκευή της αναπηρίας, το ρόλο της μουσικής συμμετοχής και της αίσθησης του *ανήκειν* σε συνάρτηση με την κοινωνική ένταξη και την αίσθηση ευεξίας τόσο του ατόμου όσο και της ευρύτερης κοινότητας.

Εκτός από τα παραπάνω κείμενα, αυτό το τεύχος περιλαμβάνει έξι βιβλιοκριτικές, ενώ η Μίτση Ακογιούνου-Χρήστου και η Ποθεινή Βαϊούλη γράφουν για την εμπειρία τους από το Παγκόσμιο Συνέδριο Μουσικοθεραπείας (7-12 Ιουλίου 2014, Αυστρία). Τέλος θα βρείτε τις καθιερωμένες ενημερωτικές ενότητες του περιοδικού (νέες διεθνείς δημοσιεύσεις, προσεχή δρώμενα, και τις μεταφρασμένες περιλήψεις των άρθρων αυτού του τεύχους) καθώς τις περιλήψεις από το προσυνεδριακό σεμινάριο της Επιτροπής της ISME για τη Μουσική στην Ειδική Αγωγή, τη Μουσικο-

θεραπεία και τη Μουσική στην Ιατρική (17-18 Ιουλίου 2014, Βραζιλία).

Το παρόν τεύχος σηματοδοτεί τη συμπλήρωση έξι συνεχόμενων ετών δημοσίευσης του *Approaches*. Εγκαθιδρύοντας την ταυτότητά του ως διεπιστημονικό και δίγλωσσο (ελληνο-αγγλικό) περιοδικό, στη διάρκεια αυτών των χρόνων το *Approaches* έχει δημοσιεύσει κείμενα από 204 συγγραφείς οι οποίοι προέρχονται από 28 χώρες και διαφορετικά πεδία του ευρύτερου χώρου της μουσικής και της υγείας (όπως μουσικοθεραπεία, μουσική εκπαίδευση ευπαθών ομάδων, και κοινοτική μουσική). Το έργο των μελών της συντακτικής επιτροπής και των κριτών – και, βεβαίως, η συνεισφορά των συγγραφέων και το ενδιαφέρον του αναγνωστικού κοινού – έχει παίξει καταλυτικό ρόλο στην πορεία του περιοδικού μέχρι σήμερα.

Τώρα είναι μια περίοδος αλλαγής. Ανταποκρίνοντας στις αναδυόμενες προοπτικές για το περιοδικό και στις ανάγκες των επιστημονικών και επαγγελματικών κοινοτήτων που υπηρετεί, μια σειρά αλλαγών βρίσκονται σε εξέλιξη. Μεταξύ άλλων, οι αλλαγές αυτές αφορούν τη διεύρυνση της συντακτικής επιτροπής του *Approaches* και την ενίσχυση των τρόπων επικοινωνίας του με το αναγνωστικό κοινό ώστε να περιλαμβάνουν τη χρήση μέσων ενημέρωσης και κοινωνικής δικτύωσης (social media).¹

Με αυτήν την ευκαιρία θα ήθελα να καλωσορίσω θερμά την Catherine Carr ως Αναπληρώτρια Συντάκτρια του *Approaches*. Η Catherine, η οποία εδράζεται στο Queen Mary University of London (Ηνωμένο Βασίλειο), αναλαμβάνει αυτό το ρόλο ύστερα από τέσσερα χρόνια εμπειρίας στην ομάδα του περιοδικού, και

¹ Μπορείτε να παραμείνετε ενήμεροι για αυτές τις προσεχείς αλλαγές μέσω του καταλόγου ηλεκτρονικής αλληλογραφίας (mailing list) του *Approaches*. Για εγγραφή παρακαλώ στείλτε email στο: approaches.adm1@gmail.com.

φέρνει μαζί της μια πολύτιμη εμπειρία ως ερευνήτρια, διδάσκουσα και επαγγελματίας στο χώρο της μουσικοθεραπείας. Το έργο της Catherine θα συνδράμει σημαντικά στη διαχείριση των υποβληθέντων κειμένων και στην εξασφάλιση της υψηλής ποιότητας ομότιμης αξιολόγησης που προσφέρεται στο *Approaches*.

Κλείνοντας αυτό το σημείωμα, θα ήθελα να επισημάνω πως το επόμενο χρονολογικό έτος (2015) είναι αφιερωμένο στη δημοσίευση δύο ειδικών τευχών:

- Το πρώτο τεύχος έχει ως θέμα «[Η Μουσικοθεραπεία στην Ευρώπη: Πορείες Επαγγελματικής Ανάπτυξης](#)». Αυτό το τεύχος, το οποίο συν-επιμελούμαι μαζί με την Hanne Mette Ridder, είναι μια συνεργασία μεταξύ του *Approaches* και της Ευρωπαϊκής Συνομοσπονδίας Μουσικοθεραπείας (EMTC).
- Το δεύτερο τεύχος για το 2015, με Προσκεκλημένη Συντάκτρια τη Βίκυ Κάρκου, είναι αφιερωμένο στη «[Μουσικοθεραπεία, Δραμα-θεραπεία, Χορο-θεραπεία και Εικαστική Θεραπεία: Διεπιστημονικοί Διάλογοι](#)». Η προθεσμία υποβολής προτάσεων για αυτό το τεύχος είναι στις 15 Φεβρουαρίου 2015.

Παράλληλα, η υποβολή κειμένων τα οποία δεν εμπίπτουν στα παραπάνω ειδικά τεύχη θα συνεχιστεί κανονικά. Αυτά τα κείμενα θα δημοσιεύονται άμεσα στην [Πρώτη Ματιά](#) του περιοδικού.

Προτεινόμενη παραπομπή:

Τσίρης, Γ. (2014). Συμπληρώνοντας έξι χρόνια δημοσιεύσεων και προχωρώντας μπροστά. *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική*, 6(2), 69-70. Ανακτήθηκε από το <http://approaches.primarymusic.gr>