

# Μουσικοθεραπεία, Δραματοθεραπεία, Χοροθεραπεία και Εικαστική Θεραπεία: Διεπιστημονικοί Διάλογοι



Προσκεκλημένη συντάκτρια:

**Prof Βίκυ Κάρκου**

Edge Hill University, Ormskirk, UK

<http://approaches.primarymusic.gr>



Θυγατρικός συνεργάτης της ΕΕΜΑΠΕ

Το *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική*, ένα επιστημονικό περιοδικό ανοικτής πρόσβασης, προσκαλεί υποβολές άρθρων σχετικά με τις θεραπείες μέσω τεχνών (μουσικοθεραπεία, δραματοθεραπεία, χοροκινητική ψυχοθεραπεία και εικαστική θεραπεία) προς δημοσίευση το χειμώνα του 2015.

Οι θεραπείες μέσω τεχνών (γνωστές και ως “ψυχοθεραπείες μέσω της τέχνης”) έχουν εμφανιστεί ως σύγχρονες ειδικότητες μέσα από ξεχωριστές ιστορικές παραδόσεις. Ωστόσο, μοιράζονται αρκετά, ώστε να μπορούν να λειτουργήσουν συνεργατικά σε ένα πλήθος διαφορετικών πλαισίων. Στην Ευρώπη, για παράδειγμα, η συνεργασία αυτών των πεδίων έχει εμπλουτίσει τις πρακτικές και έχει υποστηρίξει τους επαγγελματίες που τις εξασκούν, μέσα από forum όπως είναι το Consortium of Arts Therapies Education. Στο Ηνωμένο Βασίλειο η επαγγελματική αναγνώριση έχει επιτευχθεί σε θεσμικό επίπεδο μέσα από κοινούς επαγγελματικούς αγώνες για νομοθετικές και μισθολογικές ρυθμίσεις, ενώ παράλληλα υπάρχει ένα πλήθος ομάδων ειδικού ερευνητικού ενδιαφέροντος, συγκεκριμένες πελατειακές ομάδες ή εργασιακά πλαίσια. Σε άλλες Ευρωπαϊκές χώρες, όπως η Λετονία και η Ολλανδία, υπάρχει μια μακρά παράδοση επαγγελματικών και εκπαιδευτικών συνεργασιών μεταξύ των διαφορετικών θεραπειών μέσω τεχνών, ενώ στη Γαλλία εγκαινιάστηκε πρόσφατα ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα που ενσωματώνει και τα τέσσερα πεδία των θεραπειών μέσω τεχνών. Παρ’ όλα αυτά, είναι συνηθισμένο για τους επαγγελματίες του χώρου να ασκούν τις ειδικότητές τους απομονωμένα, αλληλεπιδρώντας ελάχιστα με συναδέλφους τους. Συνηθισμένη είναι επίσης και η περιορισμένη κατανόηση της δουλειάς τους εκ μέρους των συναδέλφων τους. Ως εκ τούτου, είναι αρκετοί οι θεραπευτές που δεν έχουν τη δυνατότητα να επενδύσουν στην υποστήριξη που θα μπορούσαν να δεχτούν από τους συναδέλφους τους. Αντίστοιχα, δεν έχουν τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσουν και τη βιβλιογραφία, την ερευνητική και την πρακτική εμπειρία που αναπτύσσεται σε αυτά τα συγγενή επαγγελματικά πεδία.

Σε αυτό το ειδικό τεύχος, το *Approaches* αναζητά άρθρα προς δημοσίευση τα οποία διερευνούν τον τρόπο με τον οποίο αυτά τα τέσσερα πεδία αλληλοσχετίζονται. Ενδιαφερόμαστε για άρθρα που αναφέρονται σε ερευνητικά έργα αλλά και σε συνεργατικές πρωτοβουλίες και προγράμματα των τεσσάρων αυτών πεδίων σε κλινικό, κοινοτικό ή εκπαιδευτικό επίπεδο ανά τον κόσμο. Αυτή η πρόσκληση υποβολής άρθρων απευθύνεται τόσο σε επαγγελματίες του χώρου όσο και στην ακαδημαϊκή κοινότητα.

Ευπρόσδεκτο είναι ένα μεγάλο εύρος άρθρων: θεωρητικά άρθρα, ερευνητικές εργασίες ή αξιολογήσεις, αναφορές έργων, μελέτες περιπτώσεων ή συνεντεύξεις. Τα άρθρα πρέπει να είναι τουλάχιστον 2000 λέξεων, χωρίς να προσμετρούνται η βιβλιογραφία και οποιοδήποτε άλλο συμπληρωματικό υλικό (όπως φωτογραφίες ή άλλο οπτικοακουστικό υλικό). Όλα τα άρθρα πρέπει να είναι γραμμένα στην αγγλική ή στην ελληνική γλώσσα. Οι συγγραφείς μπορούν να βρουν περισσότερες πληροφορίες [online](#).

**Προθεσμία υποβολής άρθρων: 15 Φεβρουαρίου 2015**

Για να υποβάλετε το άρθρο σας ή να συζητήσετε τις συγγραφικές σας ιδέες, επικοινωνήστε:

Prof Vicky Karkou (Προσκεκλημένη Συντάκτρια): [Vicky.Karkou@edgehill.ac.uk](mailto:Vicky.Karkou@edgehill.ac.uk)

Giorgos Tsiris (Αρχισυντάκτης): [approaches.editor@gmail.com](mailto:approaches.editor@gmail.com)

